

CulturaBA

Del 11 al 17 de junio de 2009



Desde hoy, y hasta el lunes, las nuevas generaciones de músicos, poetas, cineastas, bailarines y artistas digitales y callejeros de la Ciudad harán sentir su presencia en el Centro Cultural Recoleta. Serán cinco días para ponerse al día con lo mejor de lo que suena, se oye, se ve y se produce en una ciudad siempre abierta a las novedades.

PÁGINAS 4-5.



Brecht es Brecht

La Banda de la Risa, bajo la dirección de Claudio Gallardou, estrena este domingo en el Teatro De la Ribera su versión de *Un hombre es un hombre*, del genial autor alemán. PÁGINA 2.

AÑO **6**
Nº **360**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 11 al 17 de junio]

Ⓖ Gratis



Roberto Benigni, por los barrios. Como parte de su tour mundial, llega a la Argentina y dará una charla especial en el marco de los 25 años del Programa Cultural en Barrios, el famoso actor y director de "La vida es bella". El próximo martes a las 16.30 hs., el famoso actor italiano ofrecerá una charla especial para los alumnos del Programa Cultural en Barrios y para otros participantes en actividades de capacitación de la Dirección General de Promoción Cultural. La cita es en el Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535, San Telmo. Ese mismo día, a las 15 hs., Benigni será homenajeado como Huésped Ilustre de la Ciudad en la Legislatura porteña. A través de esta actividad especial, los alumnos de talleres de teatro, plástica y otras disciplinas artísticas tendrán la oportunidad de interactuar con este creador de prestigio internacional. Con este tipo de iniciativas, el Programa Cultural en Barrios busca ampliar su oferta cultural, reforzando el trabajo que durante 25 años realiza con sus talleres. Una muestra fotográfica en la Legislatura, espectáculos de hip-hop, charlas sobre conciencia ambiental y un paseo entre instituciones de enseñanza de idiomas, son otras propuestas que completan estas iniciativas especiales. **En el marco de su Gira Internacional, Benigni también presentará en Buenos Aires el espectáculo *Tutto Dante*, el día miércoles 17, a las 20.30 hs, en el Teatro Gran Rex.**

CHICOS

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Sábado, 16 hs. VIAJERAS.** Teatro infantil. En esta historia hay cuatro amigas que van a vivir las más desopilantes aventuras. Cumplen un sueño: viajar, irse de casa porque ya no pueden vivir allí. Quieren recorrer el mundo, los caminos, el mar, el bosque, otras ciudades. Con Marcela Brito, Laura D´Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dirección Ana Wolf.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Miércoles y viernes. PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el arte. La propuesta está destinada a chicos, de 7 a 14 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Turno mañana y tarde. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde. Jóvenes al Arte. Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el Arte Contemporáneo y la Historia y Arquitectura del Centro Cultural.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ **Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 17 hs. JUANITO A LA ORILLA. Grupo La Mirabilia. Obra de teatro de títeres, basada en el personaje Juanito Laguna del pintor Argentino Berni, Dramaturgia y Dirección Celeste López; intérpretes Silvina Bastías y Marisa Taboadela. *$18.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitas-guiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER. Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Jueves, domingo y lunes, 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **A las 16.15 y 17.30 hs. BOLSILLITOS, LUGARES DONDE GUARDAR SECRETOS.** De Héctor Presa. **A las 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Guión Héctor Presa. *$18.* Ⓖ **Sábados y domingos, 16.15 hs. EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. Grupos reducidos (12 como máximo). *Informes 4784-4040.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Domingo, 16 hs. MONDONGO PARA MANUEL. Comedia histórica musical para actores y títeres. Elenco Melina Saavedra, Esteban Lerman y Julián Felcman. Dirección y puesta en escena Hugo Grosso. Producción general El Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados gratis.* **A las 17.30 hs. LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica para toda la familia. Elenco variable Fabián Uccello y Belén Brito, o Malena Faletti y Norberto Benavídez. Autores López Girondo, Prestigiacomo y Uccello. Dirección de Actores Hugo Grosso. *$15. Docentes y jubilados gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
CHICOS. Domingos, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción 4775-5628.* Ⓖ **Domingos, 16.30 hs. TALLERES DE ARTE PARA CHICOS DE 5 A 12 AÑOS.** Cada domingo una porpuesta disitnta. A cargo de Jazmín Adler. Ⓖ **Domingos, 15 hs. TEATRO. QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. Ⓖ **Sábados, de 11 a 12.30 hs. ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** A cargo de Eliana Castro. Recomendado de 13 años en adelante. Ⓖ **Sábado, 17 hs. SÁBADO/PAISAJE EN OBRA.** A cargo de Mariano Ricardes. Un espacio de experimentación y producción cultural y de búsqueda de respuesta a qué es un paisaje?.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 hs. EL UNIVERSO Y VOS. Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* **Sábados y domingos, 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica. **Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs.** Ⓖ **Martes a viernes, 16.30 hs, sábados y domingos, 15 y 18 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol. *$6. Menores de 3 años, jubilados y discapacitados.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO COLÓN
Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.
VOCES DE NIÑOS PARA EL TEATRO COLON. El Coro de Niños del Teatro que dirige el Maestro Valdo Sciamarrella probará niños de entre 7 y 9 años (varones y mujeres). No se necesita experiencia ni conocimientos previos. *Aquellos interesados presentarse con algún adulto de acompañante de martes a viernes a partir de las16.30 horas.*

TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4342-7997.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. LA MÚSICA EN DOMINGO. TRES DE AZÚCAR.** Ciclo de espectáculos a cargo de solistas y grupos especializados en música para niños. Organizado por el CCGSM y el MOMUSI.

Viví tu barrio. El Programa Pasión por Buenos Aires se propone para 2009 estimular la participación ciudadana y generar impacto territorial. Para ello implementa "Viví tu barrio" que consiste en intervenir el espacio público de un barrio, con el objeto de generar un lugar de encuentro, participación y reconocimiento de los vecinos. Estas intervenciones incluyen la realización de un documental donde los vecinos podrán contar sus historias y se mostrará a personajes y lugares emblemáticos (el documental se proyecta durante el transcurso del evento); un ciclo denominado Historias de Barrio, con narraciones orales; Talleres de música y baile y shows musicales. El sábado inaugura con " Viví Chacarita", la primera de estas intervenciones. La cita es en el Parque Los Andes, Av. Corrientes y Jorge Newbery, a las 14. El cronograma es el siguiente: **14 hs. TALLER DE PERCUSIÓN Y TOCATA.** A cargo del grupo Tumbalatá. **15 hs. Repite a las 17 hs. PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "CHACARITA". 15 hs. CHARLA "HISTORIAS DE BARRIO".** A cargo de Manuela Fingueret. **16 hs. TANGOCONTEMPO PRESENTA:** Sideral y Bs. As Viceversa. **17. 30 hs. TALLER DE FOLKLORE.** A cargo de Jorgelina Contreras y Adrián Bernal. **18 hs. DEMI CARABAJAL.**



MÚSICA

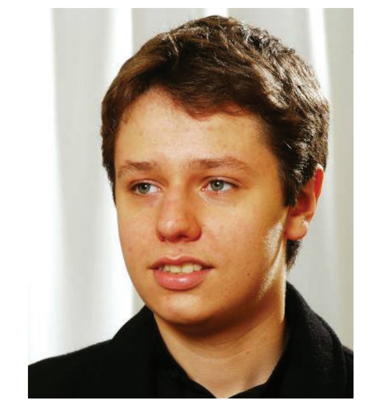
Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
CONVOCATORIA. VOCES DE NIÑOS PARA EL TEATRO COLON. El Coro de Niños del Teatro que dirige el Maestro Valdo Sciamarrella probará niños de entre 7 y 9 años (varones y mujeres). No se necesita experiencia ni conocimientos previos. *Aquellos interesados presentarse en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155 con algún adulto de acompañante, de martes a viernes a partir de las16.30 horas.* Ⓖ **Domingo, 22.45 hs. AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Programa Nominado para el Martín Fierro 2008 como Mejor programa musical. Ⓖ **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

CATEDRAL ANGLICANA DE SAN JUAN BAUTISTA
25 de Mayo 282.
Ⓖ **Martes, 13 hs. MATTEO IMBRUNO.**



III Feria del Libro de Historia. En conmemoración del día de la Fundación de la Ciudad de Buenos Aires por Juan de Garay, el 11 de junio de 1580, la Junta Central de Estudios Históricos junto con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural, la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico y el Ente de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires, dependientes del Ministerio de Cultura, organizan la III Feria del Libro de Historia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Contará con la presencia de las Juntas de Estudios Históricos Barriales y sus publicaciones, y participarán medios gráficos barriales. El público podrá visitar, además, la Tienda Cultural y realizar visitas guiadas (en español e inglés) al edificio. Hoy, desde las 11, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, luego de que Hernán Lombardi, ministro de Cultura; Josefina Delgado, subsecretaria de Cultura; Liliana Barela, directora de Patrimonio e Instituto Histórico; Leticia Maronese, secretaria General CPPHC, y Arnaldo Miranda, presidente de la Junta Central de Estudios Históricos, dirijan unas palabras al auditorio, llegará el turno del espectáculo arístico de Marikena Monti, *Tangos y otras porteñidades*, con piano y arreglos de Leandro Chiappe.
Otras actividades: **Hoy, 19 hs. NICOLÁS LEDESMA Y SU ORQUESTA.** Salón Dorado. **Durante los tres días. MÚSICA EN BUENOS AIRES.** Muestra Fotográfica de Alberto Rodríguez. Salón Ana Díaz. **Hoy, 14 y 16 hs. Sábado, 16 y 17 hs. Dominho, 11 a 16 hs. (cada una hora). VISITAS GUÍADAS.** Punto de Inicio: Bolívar 1. *Informes: 4323-9669.* **Desde hoy hasta el sábado. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, PB y/o Rivadavia 576, de 10 a 17 hs.**



Iván Rutkauskas. El miércoles a las 13 y dentro del Ciclo de Conciertos del Mediodía organizados por el Mozarteum Argentino, con el auspicio del Gobierno de la Ciudad, en el año de su 50 aniversario, presentará el joven magistral intérprete, próximo a cumplir sus 20 años de edad. Como es habitual, el concierto se realizará con entrada libre y gratuita, en el Teatro Gran Rex. El programa incluye: de Ludwig van Beethoven (1770-1827), la *Sonata en La bemol mayor, Op. 110: Moderato cantabile, molto espressivo; Allegro molto; Adagio ma non troppo - Fuga: Allegro, ma non troppo.* Beethoven desarrolla en esta obra un cuidadoso trabajo de conexión temática entre el primer y el tercer movimiento, con reminiscencias, acotaciones y variaciones constantes del tema, cuyo elemento fundamental es el motivo inicial del primer tema del primero de los movimientos. A continuación, un segundo movimiento, más extrovertido, con forma de scherzo, que actúa como eje entre los otros dos movimientos de espíritu más trascendente. Para finalizar, de Johannes Brahms (1833-1897), *Siete Fantasías Op.116.* Fueron escritas en 1892, durante la madurez y última etapa compositiva del músico, en la cual sus series de piezas para piano, que abarcan desde el Op.116 hasta el 119, se volvieron más breves pero crecieron en complejidad y profundidad expresiva. Tratándose de siete piezas individuales, cada una con un carácter distintivo, logra Brahms una coherencia y unidad de la obra como totalidad, mediante relaciones temáticas y marcos tonales. La primera y la última de las piezas son caprichos, ambos en Re menor, mientras que los números IV, V y VI son intermezzi y comparten la tonalidad Mi mayor. **Av. Corrientes 857.**

Alas para la IMAGINACIÓN



Las bibliotecas de la Ciudad, con más de 100 actividades gratuitas en todos los barrios, festejan este domingo el Día del Libro junto a los vecinos.

Espectáculos infantiles, exposiciones de libros tesoro, obras de teatro, ilustradores en vivo, muestras fotográficas, espectáculos de magia, piñatas de poesía, homenajes a escritores, exposiciones, charlas, encuentros y talleres, proyecciones de películas y conciertos musicales son sólo algunas de las propuestas con que la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura y la Legislatura porteña ofrecen una jornada de puertas abiertas con actividades gratuitas en más de 45 bibliotecas porteñas, en el marco de los festejos del Día del libro.

Durante toda la jornada, la Dirección General del Libro acercará a los barrios una programación para compartir en familia diferentes actividades que tendrán como eje la relación del libro con nuestra vida cotidiana. En ella se evocará a autores como Jorge Luis Borges, Juan Gelman, Evaristo Carriego, María Elena Walsh, Álvaro Yunke, Alfonsina Storni, Mario Benedetti, Julio Cortázar y Bertol Brecht, entre muchos otros, con la participación de Federico Andahazi, Tute, Víctor Laplace, Mario Mactas, Fabián Vena, Marikena Monti, Kioskerman, el grupo Soltando Amarras, Babel Orquesta y el Coro Trilce, entre otros narradores, actores, escritores, músicos y artistas plásticos.

TODAS LAS BIBLIOTECAS.

ALFONSINA STORNI. **Abierta de 15 a 18 hs.** Venezuela 1538, 1º piso. Montserrat. **ÁLVARO YUNQUE.** **Abierta de 12 a 16 hs.** Soldado de la Frontera 5210, Block 28. Villa Lugano. **ANTONIO DEVOTO.** **Abierta de 11 a 18 hs.** Bahía Blanca 4025. Villa Devoto. **ASOCIACIÓN DANTE ALIGHIERI.** **Abierta de 15 a 19 hs.** Tucumán 1646. San Nicolás. **BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO.** **Abierta de 13 a 17 hs.** Concepción Arenal 4206. Chacarita. **CANÓNIGO L. J. CHORROARÍN.** **Abierta de 10 a 13 hs.** Soldado de la Frontera 5059, Block 23. Villa Lugano. **CARLOS GUIDO Y SPANO.** **Abierta de 16 a 19 hs.** Güemes 4601. Palermo. **CORNELIO SAAVEDRA.** **Abierta de 12 a 16 hs.** Crisólogo Larralde 6293. Saavedra. **DE PATRIMONIO Y GESTIÓN CULTURAL.** **Abierta de 14 a 18 hs.** Av. de Mayo 575. San Nicolás. **ENRIQUE BANCHS.** **Abierta de 15 a 18 hs.** Av. Caseros y Urquiza. Parque Patricios. **ESTANISLAO DEL CAMPO.** **Abierta de 12 a 19 hs.** Pasaje De las Artes 1210. Parque Chacabuco. **EVARISTO CARRIEGO.** **Abierta de 15 a 18 hs.** Honduras 3784. Palermo. **GUIMARÃES ROSA - FUNCEB.** **Abierta de 15 a 18 hs.** Esmeralda 965. Retiro. **HILARIO ASCASUBI.** **Abierta de 13 a 17 hs.** Gral. César Díaz 4219. Floresta. **INT. JULIO C. SAGUIER.** **Abierta de 12 a 16 hs.** Barrio Cardenal Copello, Torre 14, PB. Villa Lugano. **JOAQUÍN V. GONZÁLEZ.** **Abierta de 11 a 15 hs.** Suárez 408. La Boca. **JOSÉ HERNÁNDEZ.** **Abierta de 12 a 16 hs.** Boquerón 6753. Liniers. **JOSÉ MÁRMOL.** **Abierta de 14 a 19 hs.** Juramento 2937. Belgrano. **JULIO CORTÁZAR.** **Abierta de 15 a 20 hs.** Lavalleja 924. Villa Crespo. **LA PRENSA.** **Abierta de 14 a 17 hs.** José C. Paz 3300. Parque Patricios. **LEOPOLDO LUGONES.** **Abierta de 13 a 17 hs.** La Pampa 2215. Belgrano. **MANUEL GÁLVEZ.** **Abierta de 10 a 14 hs.** Av. Córdoba 1558. San Nicolás. **MARIANO PELLIZA.** **Abierta de 13 a 17 hs.** Pasaje Cranwell 819. Flores. **MARTÍN DEL BARCO CENTENERA.** **Abierta de 14 a 18 hs.** Venezuela 1538. Montserrat. **MIGUEL CANÉ.** **Abierta de 15 a 19 hs.** Carlos Calvo 4319. Boedo. **POPULAR ALBERDI.** **Abierta de 14 a 18 hs.** Acevedo 666. Villa Crespo. **POPULAR ALFREDO FAZIO.** **Abierta de 14 a 18 hs.** Campos Salles 2145. Núñez. **POPULAR ARGENTINA PARA CIEGOS.** **Abierta de 16 a 21 hs.** Lezica 3909. Almagro. **POPULAR CARLOS SÁNCHEZ VIAMONTE.** **Abierta de 15 a 18 hs.** Austria 2154. Recoleta. **POPULAR CORNELIO SAAVEDRA.** **Abierta de 18 a 21 hs.** García del Río 2737. Saavedra. **POPULAR DE LA CASA DE LA CULTURA DE LINIERS.** **Abierta de 15 a 18 hs.** Pieres 226. Liniers. **POPULAR DR. TRISTÁN J. GONZÁLEZ.** **Abierta de 16 a 20 hs.** Av. Pedro Goyena 1579. Caballito. **POPULAR EL PROGRESO.** **Abierta de 10 a 14 hs.** Av. Riestra 5655. Villa Lugano. **POPULAR FEDERICO LACROZE.** **Abierta de 15 a 18 hs.** Thompson 502. Caballito. **POPULAR GENERAL ALVEAR.** **Abierta de 16 a 19.30 hs.** Avellaneda 542. Caballito. **POPULAR HELENA LARROQUE ROFFO.** **Abierta de 15 a 19 hs.** Simbrón 3058. Villa del Parque. **POPULAR JOSÉ ENRIQUE RODÓ.** **Abierta de 15 a 18 hs.** Andalgalá 2051. Mataderos. **POPULAR JUAN B. REBAGLIATI.** **Abierta de 14 a 20 hs.** Pasaje de La Facultad 1772. Parque Avellaneda. **POPULAR JUAN MARÍA BECCIÚ.** **Abierta de 16 a 20 hs.** Nicolás Granada 1660. Paternal. **POPULAR MARIANO BOEDO.** **Abierta de 12.30 a 15.30 hs.** Maza 755. Almagro. **POPULAR POR LOS CAMINOS DE LIBROS Y SOLIDARIDAD.** **Abierta de 14 a 17 hs.** Martínez Castro y Pasaje D. Barrio Ramón Carrillo. Villa Soldati. **POPULAR PUEYRREDÓN SUD.** **Abierta de 16.30 a 21 hs.** Bolívar 4801. Villa Pueyrredón. **POPULAR VILLA DEL PARQUE.** **Abierta de 10.30 a 12.30 y de 16 a 22 hs.** Baigorria 3373. Villa del Parque. **POPULAR WILLIAM C. MORRIS.** **Abierta de 16 a 20 hs.** Güemes 4621. Palermo. **RAFAEL OBLIGADO.** **Abierta de 14 a 17 hs.** Pasaje Crainqueville 2233. Villa del Parque. **RICARDO GÜIRALDES.** **Abierta de 15 a 20 hs.** Talcahuano 1261. Retiro.

Todo para ver. El Museo Sívori presenta "Colección de Arte Argentino", una selección de más de 100 obras de su acervo patrimonial, con curaduría de su directora, arquitecta María Isabel de Larrañaga. La muestra se organiza en torno de tres grandes núcleos, de acuerdo con una clasificación estilístico-cronológica que propone un recorrido didáctico concebido por el equipo de investigaciones de la institución, el cual muestra las distintas escuelas artísticas gestadas durante el siglo XX en la Argentina: "Patrimonio 1900-1960" (hasta el 16/8) comprende obras emblemáticas que marcan un recorrido por las distintas corrientes estéticas argentinas; "La Abstracción Geométrica después de las vanguardias" (hasta el 2/8) Reúne producciones de artistas de las diferentes visiones de la Abstracción Geométrica desde fines de los años 60 hasta la actualidad, y "Patrimonio contemporáneo" (hasta el 16/8) abarca fundamentalmente las obras premiadas durante los últimos años en el Salón "Manuel Belgrano". **La exposición puede visitarse de martes a viernes de 12 a 20, y sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. En Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal. Entrada, $1. Miércoles y sábados, gratis.**





Seba Ibarra y Fer Isella en Anderfolklore. Continúa en el Centro Cultural Plaza Defensa el ciclo con entrada libre y gratuita que, basado en una concepción de los géneros musicales como elementos vivos en constante transformación, presenta a los artistas que indagan la relación entre bases folklóricas en sus diversas expresiones regionales y elementos del pop, el jazz y la música rioplatense. Mañana, a las 21 horas, en el escenario de Defensa 575, se presentan Seba Ibarra (foto) y Fer Isella. Previo a la grabación de su segundo disco y luego del aclamado debut "Doña Furia Gaucha", Fer Isella y su nuevo grupo se disponen a dar su visión ecléctica y abierta del folklore, una sumatoria metropolitana de improvisación, post-rock, jazz y música experimental. En esta ocasión, interpretarán temas compuestos por el mismo Isella así como también obras de Frank Zappa, Thom Yorke, Radiohead, Brian Wilson, Peteco Carabajal, Julio Espinosa y Guillermo Klein.

Concierto de órgano en el Ciclo del Mediodía.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
Jueves, 18 a 20 hs. HISTORIA DE LA MÚSICA. Curso a cargo del Lic. Claudio Mamud. Abarcará desde la antigüedad hasta nuestros días, con ejemplos musicales. *El arancel es de $ 50 por mes. Duración tres meses. No se requieren conocimientos musicales previos. Vacantes limitadas.*

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. LA ÓPERA DEL CENTENARIO. Concierto de canto y piano a cargo de Marcela Paturlan (soprano) y Gabriel Vinker (piano). Interpretarán obras de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Vincenzo Bellini (1801-1835), Giuseppe Verdi (1813-1901), Georges Bizet, Giacomo Puccini (1858-1924) y George Gershwin (1898-1937). **Sábado, 19 hs. CONCIERTO DEL BARROCO.** Intérpretes: Fernando Quiroga (flauta), Susana Castillo (clave) y Teresa Fainstein Day (violoncello). Interpretarán obras de Pietro Locatelli, Antonio Vivaldi, Joseph B. de Boismortier, Benedetto Marcello, Michel Blavet y Joseph B.de Boismortier. **Domingo, 19 hs. SONIDOS DE LA COLONIA Y DE LA REPÚBLICA.** Espectáculo musical de Ana Paula Segurola Pita. Un recorrido a través de un siglo de música para tecla compuesta en Iberoamérica, desde la mitad del siglo XVIII hasta mediados del XIX, período en que el piano se consolida como instrumento favorito del Viejo y el Nuevo Mundo. Desde la música para los primeros pianos (fortepianos, martinetes) que aún convivían con los claves y clavicordios, hasta la música compuesta para los instrumentos románticos y los pianos "carré" típicos de los salones montevideanos.

PLAZA SAN MARTÍN
Florida y Av. Santa Fe.
Ⓖ Viernes, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Con dirección de Luis Cladera. Obras de Weber, Tchaikovsky, Luigini, Bizet. Ciclo de Conciertos del mediodía.

TEATRO GRAN REX
Av. Corrientes 857.
Miércoles, 13 hs. IVÁN RUTKAUSKAS. Recital de piano. Obras de Beethoven y Brahms. Ciclo de conciertos del mediodía del Mozarteum Argentino.

TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4542-7997.
Sábados, 11 a 13 hs. TRECE GRANDES ÓPERAS. Docente del curso el Lic. Claudio Mamud. Análisis de las fuentes, el libreto y la música de El Orfeo; Julio Cesar; La flauta mágica; Norma; El holandés errante; Rigoletto; Otello; Carmen; Electra; Wozzeck; El ángel de fuego y La muerte de Klinghoffer. Una obra por clase, con DVD. *$80 por mes. Duración total tres meses. Inscripción previa en el Teatro.*

Popular

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
Ⓖ Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA EN SU 25º ANIVERSARIO-"TRIBUTO A NANO HERRERA". Gustavo Bergalli, Néstor Astarita y otros músicos amigos de tres generaciones, rinden su homenaje

DESTACADO CASA DE LA CULTURA

Av. de Mayo 575

Ⓖ Actividades con entrada libre y gratuita.

ESPECTÁCULOS. Jueves. A las 11 hs. DÍA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES-MARIKENA MONTI. Ofrecerá el espectáculo *Tangos y otras porteñidades*. Organiza la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico-Cultural de la Ciudad. **A las 19 hs. TANGO.** Nicolás Ledesma y Orquesta. **Viernes, a las 19 hs. CICLO CORAL.** Coral Todos los Santos. Dirigido por Xavier de Arza. **Sábado, a las 19 hs. CONCIERTO LÍRICO. Domingo, a las 18 hs. CICLO DE TANGO.** Tanguísimo Quinteto. **Miércoles, a las 11 hs. III BIENAL DE ARTESANÍAS URBANAS.** Entrega de premios y menciones del concurso, que en esta edición cuenta con la participación de 134 artesanos.

III FERIA DEL LIBRO DE HISTORIA DE LA CIUDAD. En adhesión a los festejos de la semana de la fundación de Buenos Aires. Se realizará desde hoy y hasta el viernes. El presidente de la Junta Central de Estudios Históricos, Arnaldo Miranda, nos cuenta un poco más. **Entrada por Av, de Mayo 575, PB y/o Rivadavia 576, de 10 a 17 hs.**

EXPOSICIONES. MÚSICA EN BUENOS AIRES. Fotografías de Alberto Rodríguez. Fotógrafo y docente de fotografía, nacido en Buenos Aires. Esta muestra refleja una visión un tanto diferente de los espectáculos que se realizan en la ciudad, basada principalmente en el Festival de Jazz que organizara la Dirección de Música de la Ciudad. **En la Sala Ana Díaz.**

VISITAS GUIADAS. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

DESTACADO TEATRO COLÓN

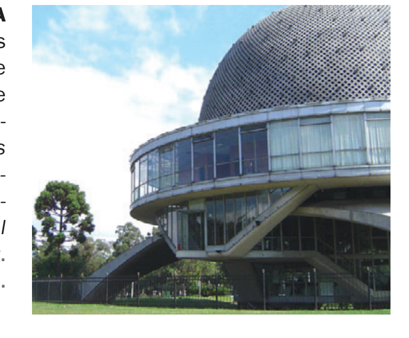


CON "GISELLE", COMIENZA LA TEMPORADA DEL BALLET DEL COLON. El miércoles a las 20.30, en el Teatro Coliseo, el Ballet Estable iniciará su temporada 2009 con esta obra paradigmática del período romántico. Compuesta en dos actos en 1841 por Adolphe Adam, basada en libretos de Théophile Gautier y Vernoy de Saint-Georges y con coreografía de Jules Perrot, Jean Coralli y Marius Petipa, se presentará en versión de Lidia Segni, directora de la compañía. Participará la Orquesta Estable del Teatro Colón bajo la batuta de Carlos Calleja. Primeras figuras de la compañía cubrirán los roles centrales. Las parejas protagónicas estarán a cargo de Karina Olmedo y Alejandro Parente (17), Maricel De Mitri y Edgardo Trabalón (18) y Gabriela Alberti y Gerardo Wyss (19). Escenografía y vestuario: producción del Teatro Colón. Iluminación: Horacio Pantano. La obra se constituyó en un éxito desde su primera representación. Luego del éxito inicial, *Giselle* se representó asiduamente en San Petersburgo, con las modificaciones introducidas por Marius Petipa, el genial coreógrafo del Ballet Imperial. La conjunción del trabajo de Coralli, Perrot y Petipa conformó la coreografía que se ha mantenido vigente hasta la actualidad. **Serán tres funciones en días consecutivos: el 17, 18 y 19 de junio a las 20.30 horas. Desde $20. Localidades en venta en la boletería del Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, de lunes a viernes de 9 a 17. Más información: 4816-3789 / 4814-3056.**

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invitan a los vecinos a disfrutar de las actividades que con entrada libre y gratuita, organiza para la semana.
Hoy, a las 15 hs. GRUPO COMUNITARIO DE REFLEXIÓN: "VOLVER A LA VIDA DESPUÉS DE UN TRAUMA". Experiencia de aprendizaje y construcción grupal. Se utiliza un texto escrito como disparador de una temática de interés para el trabajo en grupo de reflexión, intercambio y comunicación. Dirigido a adultos. En la Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215.
Mañana, a las 20 hs. TEXTURAS: ESPECTÁCULO TEATRAL-MUSICAL-POÉTICO. Un recorrido con canciones, recitados, música e imágenes a través de los textos de escritoras de distintas épocas y estilos como Gabriela Mistral, Alejandra Pizarnik, Victoria Ocampo, Susana Villalba, Diana Bellessi entre otras. Voz, guitarra y composición Mónica Copello. Lecturas e imágenes Estela Fares. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924.
El martes, a las 14 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA- BIOGRAFÍAS. PROYECCIÓN DEL FILM "GANDHIW". Dir.: Richard Attenborough. Parte 1ª. Encuentros semanales de proyección de películas basadas en textos literarios con posterior lectura y análisis. Coordina Lic. Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de Pami Nº4. En la Biblioteca José Mármol. Juramento 2937. 4781-7871. **A las 20 hs. PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS DE POESÍA "EL HILVÁN" DE LAURA PRATTO; "BENGALA", DE BEATRIZ VIGNOLI, Y "LLUVIAS", DE LAURA WITTNER.** Ediciones Bajo la luna. Laura Pratto (San Francisco, Córdoba, 1976); es Analista de Sistemas. Publicó el libro de poemas Alcance. Beatriz Vignoli (Rosario, Santa Fe, 1965); publicó los libros de poesía *Almagro, Viernes, Itaca, Antología Poética* y *Soliloquios*, así como la novela *Reality*, segundo premio Musto, y la nouvelle *Nadie sabe adónde va la noche*. Laura Wittner (Buenos Aires, 1967); publicó *El pasillo del tren, Los cosacos, Las últimas mudanzas* y *La tomadora de café*. Escribió, además, literatura infantil, *Cahier du temps* y *Cumpleañeros*. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924.
El miércoles, a las 18 hs. LAURA YASÁN: LA RUTA DEL TEXTO-UN VIAJE POR LA POESÍA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX. Ciclo de encuentros coordinado por Laura Yasán. Lectura de 12 poetas y recorrido de las temáticas, recursos de estilo, particularidades, registros lingüísticos, discursos, ideologías y obsesiones. Gelman, Orozco, Hidobro y Sabines, entre otros. El taller propone un espacio de reflexión, debate y ejercicios de escritura entre los participantes. **Todos los miércoles desde el 3 de junio hasta el 22 de julio.** *Informes e inscripción: Talcahuano 1261, telefónicamente al 4812-1840 (int. 110), de 9 a 18 hs., o por e-mail a prensabibliotecas@gmail.com.* En la Biblioteca Ricardo Güiraldes (foto). Talcahuano 1261.



Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia (foto) y la curiosidad continua con sus actividades. En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere fervientemente al lema que lo convoca "El Universo: tuyo, para que lo descubras".
FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL: Sábados y domingos, 20.30 hs. UN LATIDO PLANETARIO. El espacio circular nos reúne en un punto, el Planetario de la Ciudad. Dentro del punto, movimiento: Daniela Lieban presenta una obra interdisciplinaria que integra danza, video, música, fotografía, teatro de manipulación de objetos y alta complejidad tecnológica. La pieza se desprende de Un latido para Esculapio el último trabajo que realizó la coreógrafa y que fue presentado en febrero en el Festival Soliloquios y Diálogos Bailados en México. *Recomendado para mayores de 13 años. $6.* **Martes a viernes, 16.30 hs. Sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. Feriados 15, 16.30, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** Función de divulgación astronómica destinada a grandes y chicos. La gran familia del Sol con su reino fascinante, nacido hace 5.000 millones de años. *$6. Menores de 3 años no pagan entrada. Jubilados y discapacitados gratis.* **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. *Actividad libre y gratuita.* **Sábados, domingos y feriados, 14 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$6.* **Sábados y domingos, 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. Arte, ciencia y tecnología se dan la mano para revivir esta maravillosa historia. *$10. Niños y niñas mayores de 3 años pagan entrada. Jubilados y discapacitados pueden retirar su entrada gratuita en boletería.* **Martes a viernes, 13 hs. Sábados, domingos y feriados, 14 a 18 hs. EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. Buscamos las respuestas a todas las preguntas jugando, pensando y (sobre todo), divirtiéndonos. Para público en general. *$4.* **Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. **Domingos, 19.30 hs. CHARLAS AUDIOVISUALES.** Charla de divulgación astronómica con proyección de imágenes. *Actividad libre y gratuita.* **Sábados y domingos, 20 y 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica* (foto). **FUNCIONES PARA ESTUDIANTES.** Atractivos espectáculos didácticos, que abordan los contenidos que cada nivel de enseñanza trabaja en el aula. *Las reservas de turnos se realizan personalmente o en forma telefónica, de lunes a viernes en el horario de 9.30 a 15 hs.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393/ 4771-6629.



musical al reconocido hombre del jazz recientemente fallecido. Idea y coordinación general Carlos Inzillo. Sala Enrique Muiño.
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. ANDERFOLKLORE 09. Presenta la segunda edición del ciclo de música con intérpretes de todo el país que reconocen en sus propuestas raíces folklóricas (en sus diferentes expresiones) y a la vez incorporan elementos del pop, el jazz y la música rioplatense. Seba Ibarra + Fer Isella. El cantautor chaqueño Ibarra interpreta composiciones con perfil folk, impronta rítmica del litoral, sonido acústico y moderno. Por su parte Isella es productor, compositor y performer punta de lanza del nuevo movimiento de nu-jazz, post-rock, experimental y folklore argentino, que lleva adelante a través de su iniciativa Limbo-Music. **Ⓖ Sábado, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA- ARTE AL PASO.** Presenta su nuevo disco: SUSURROS. Un viaje imaginario a través de la música, las historias y la magia que se respire esa noche. Habrá varios artistas invitados. Este disco recopila más de tres años de viajes y experiencias, fue grabado en diferentes ciudades y países, con artistas que Sebastián Ariel Diez fue conociendo en el camino. En el disco participan mas de una docena de músicos de diferentes lugares, muchos que ni siquiera se conocen entre si. Nada más lindo que compartir, la idea de esa noche es esa... **Ⓖ Domingo, 19 hs. MILONGA.** Con práctica asistida a cargo de Julio Galletti. **Ⓖ Martes, 19 hs. TANGODROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti.
FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. LA FERIA CUMPLE 23 AÑOS-LUIS SALINAS. Festival folclórico y ballet. La Legislatura Porteña hará entrega de la distinción de Personalidad Destacada de la Cultura a la Lic. Sara Vinocur. **Ⓖ Lunes, 11 a 20 hs. FESTEJO DEL DÍA DE LA BANDERA-FRANCO LUCIANI GRUPO.** Gran banderazo con la bandera de los amigos rosarinos Alta en el Cielo. Festival folclórico y ballet.
TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659.
Ⓖ Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD. Dirigen los maestros Néstor Marconi y Juan C. Cuacci. Ciclo de Conciertos del mediodía.
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
Ⓖ Viernes y sábado, 19 hs. CICLO MÚSICA EN EL HALL-ADRIÁN IAIES. Solopiano. El pianista, compositor y arreglador argentino lleva realizadas muchas funciones de este tipo a lo largo de su carrera, incluyendo series en el Lincoln Center de Nueva York, el Performing Arts Center de Miami, el Festival du Claviers de Poitiers en Francia y el Festival de Jazz de Barcelona, entre otros. Para estas ocasiones el repertorio es muy variado e incluye música original y versiones (casi reconstrucciones) de canciones del repertorio popular pertenecientes a alguno de sus compositores preferidos como Charly García, Gustavo Cuchi Leguizamón, Juan Carlos Cobián, Anibal Troilo, Luis Alberto Spinetta o John Lewis. En estas dos presentaciones Iaies presentará también temas de Esa sonrisa es un santo remedio, su nuevo disco de reciente edición.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

LA MOVIDA DE "CIUDAD EMERGENTE" EN EL RECOLETA

UN ESPACIO ABIERTO A LA NOVEDAD

2° FESTIVAL CIUDAD EMERGENTE
11 AL 15 DE JUNIO 09

Músicos, cinestas, poetas, bailarines, artistas digitales y artistas callejeros mostrarán sus trabajos en la segunda edición de un ciclo porteño cargado de buenas novedades. La programación incluye más de cuarenta recitales, al aire libre y bajo techo.

A partir de hoy, y hasta el 15 de junio, las nuevas manifestaciones y lenguajes de las nuevas generaciones de músicos, poetas, cineastas, bailarines, y artistas digitales y callejeros de la Ciudad se harán sentir en el Centro Cultural Recoleta. En el marco de Ciudad Emergente, el ciclo que organiza el Ministerio de Cultura porteño, se concretarán cuarenta recitales en espacios cubiertos y al aire libre, charlas entre músicos, productores, managers y periodistas de todo el continente, y la muestra "A Todo Volumen", con los artes de tapa de los discos más emblemáticos del rock argentino. Bandas y solistas de folk, pop, rock, surf rock, hip-hop y electrónica tendrán su lugar en el festival de cultura joven que presentará lo que vendrá en la cultura rock. En su segunda edición, Ciudad Emergente podrá visitarse todos los días, entre las 15 y las 22, con entrada gratuita. El público podrá acceder, también, a lo nuevo en materia de poesía, arte digital y arte callejero, danza, moda, cine y charlas vinculadas con el rock emergente.

En su primera edición, realizada durante tres días, 50 mil personas visitaron la muestra. Esta segunda edición suma nuevos espacios, disciplinas y bandas invitadas (30 bandas nuevas). Se montará un escenario en la terraza para los shows principales, un segundo escenario en la Sala Villa-Villa, un microcine donde se proyectaran películas programadas por el equipo BAFICI, una galería digital, un living con revistas y ambiente relajado, y se sumarán desfiles de indumentaria de vanguardia y presentaciones de danza callejera en el Patio del aljibe.

La literatura también estará presente: a lo largo de cuatro días, ocho poetas se subirán al escenario de a pares, en un clima íntimo y junto a un músico y su instrumento (una guitarra, un teclado o una computadora) para confirmar el encanto de la conjunción entre estas dos expresiones. El "Espacio de Revistas", por su parte, funcionará como un lugar para la distensión en el que se podrá acceder a las mejores revistas de rock y escuchar un poco de música. Habrá, además, muestras de Moda, Arte callejero en creaciones colectivas, presentaciones de danza urbana, arte digital de creadores audiovisuales y cine, con películas nuevas, viejas y documentales de recitales "en vivo".

Ⓖ Del 11 al 15 de junio, en el Centro Cultural Recoleta. La programación completa puede consultarse en el sitio www.ciudademergente.gob.ar

La programación

Hoy. 20 hs. ONDA VAGA. Terraza. **21 hs. XIMENA SARIÑANA.** Terraza.
Mañana. 15.30 hs. 70MIL7. Villa-Villa. **16 hs. BRIAN STORMING.** Terraza. **16.45 hs. VOLADOR G.** Villa-Villa. **17.15 hs. GEPE.** Terraza. **18 hs. RALVERONI GABO FLOPA.** Villa-Villa. **18.45 hs. BICICLETAS.** Terraza. **19.30 hs. SRZ DJ + SOL.DEL.RÍO VJ.** Villa-Villa. **21 hs. SHOW SORPRESA.** Terraza.
Sábado. 15 hs. MARIANELA. Terraza. **15.30 hs. CABEZA FLOTANTE.** Villa-Villa. **16 hs. LES MENTETTES.** Terraza. **16.45 hs. ISLA DE LOS ESTADOS.** Villa-Villa. **17.15 hs. MACACO BONG.** Terraza. **18 hs. NORMA.** Villa-Villa. **18.30 hs. BANDA DE TURISTAS.** Terraza. **19.30 hs. LUCAS LUISAO DJ + LUCAS- DM VJ.** Villa-Villa. **21 hs. SHOW SORPRESA.** Terraza.
Domingo. 15 hs. TOBOGANES A MARTE. Terraza. **15.30 hs. 3CH.** Villa-Villa. **16 hs. IMPERIO DIABLO.** Terraza. **16.45 hs. ALFONSO BARBIERI.** Villa-Villa. **17.15 hs. SECOND.** Terraza. **18 hs. THES SINIESTROS.** Villa-Villa. **18.30 hs. TANDOORIS.** Terraza. **19.15 hs. PABLO DACAL.** Villa-Villa. **19.45 hs. ENTRE RÍOS.** Terraza. **20.30 hs. LOS UMBANDA.** Villa-Villa. **21 hs. DJ FIDEL.** Terraza.
Lunes, 15 hs. CLAN OCULTO. Terraza. **15.30 hs. LÚDICO.** Villa-Villa. **16 hs. COCO.** Terraza. **16.45 hs. UTOPIANS.** Villa-Villa. **17.15 hs. PÁNICO RAMÍREZ.** Terraza. **18 hs. MARIANA BIANCHINI.** Villa-Villa. **18.30 hs. HANA.** Terraza. **19.15 hs. FLORENCIA RUIZ.** Villa -Villa. **19.45 hs. RUSSIAN RED.** Terraza. **20.30 hs. PRIETO VIAJA AL COSMOS CON MARIANO.** Villa-Villa. **21 hs. DJ WALLAS.** Terraza.

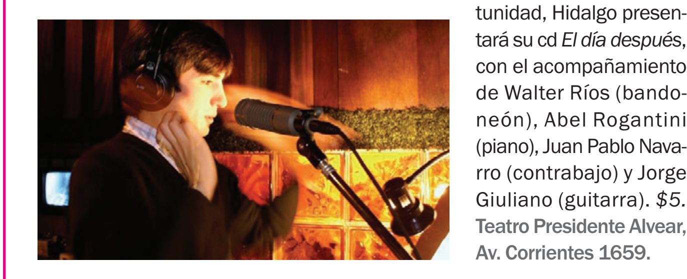
BARRIOS

C.C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. Parque Avellaneda. Informes: 4671-2220.
Ⓖ CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. Infancia. Artistas: Morena Maehashi (Escultura), Jimena Peruyera (Objeto), Florencia Sabattini (Grabado), Luis Sens (Fotografía), Pablo Mattioli (Pintura), María Laura Vázquez (Fotografía), Laura Ortego (Fotografía) y María José D`Amico (Fotografía). **Domingo, 18 hs. KAMISHIBAI.** Teatro de papel japonés. El texto es una versión de Paula Peyseré de "El narrador" de Saki. Imágenes de Julieta Fradkin, violines de Gabriela Silinger, voces de Marina Guevara. **CICLO DE CINE OTRA MIRADA EL RENACER DE LA CARNE: Jueves, 17 hs. INSEPARABLES.** Dir.: David Cronenberg. Con: Jeremy Irons, Geneviève Bujold y Heidi von Palleske. **Viernes, 17 hs. M. BUTTERFLY.** Dir.: David Cronenberg. Con: Jeremy Irons y John Lone. **20 hs. CICLO DE ENCUENTROS CARNAVALEROS DE JUNIO. Sábado, 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN. 15 hs. FLOR DE CHOCOLATE.** Por el grupo "Los Salvatierra". **16 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CRÓNICAS URBANAS".** De: José María Cervero y Raquel M. Barthe. **16 hs. ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES.** Con la presentación de "La Banda del Viejo Mundo". **17 hs. CICLO CINE DEL MUNDO.** La culpa la tiene Fidel. Dir.: Julie Gavras. Con: Nina Kervel y Julie Depardieu. **18 hs. CASI MOSQUETEROS.** Por el grupo Okotrumbo. Dir.: Damián Chiappe. Con: Fabián Caero, Alejandro Cardozo, Damián Chiappe y Francisco Suarez. **Domingo, 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN. 15 hs. "LOS EXPLORADORES - CAMINO A ENCONTRAR SE..."** Grupo Colectivo Poético Teatral "Vuelos". Dir. gral. y puesta en escena: Ciela Asad. Elenco: Locos Por El Teatro. **16 hs. ESCUADRÓN Q.** Ska Reggae. Integrantes: Fabián Volpe, Pablo Margiotta, Fernando Costa, Rolando Rocco, Agustín Martirené, Javier Vilarino, Matías Saavedra, Esteban Flores y Sebastián Mac Stell. **16.30 hs. FANTASÍA EN EL PARQUE.** Relato oral, con breves lecturas.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Barracas. 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ Jueves, 17 hs. TALLER DE CIRCO. 19 hs. TALLER DE SOMBRAS. Un repaso de distintas técnicas. **20 hs. CICLO DE EXPRESIONISMO ALEMÁN.** El Vampiro. Dir.: Fritz Lang. 1931. **Viernes, 21 hs. CIRCO PARA ADULTOS. Sábado, 10 hs. TALLER DE CIRCO. 18 hs. COMEDIA CIRCENSE.** Espectáculo para toda la familia a cargo del Grupo Electrógeno. **Domingo, 16 hs. CIRCO PARA ADULTOS. 18 hs. COMEDIA CIRCENSE.**
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. San Telmo. 4342-6610.
Ⓖ ESPACIO GALERÍA. Y LA NAVE VA... De pinturas de Graciela Mosches. **De martes a viernes de 14 a 20 hs. Sábado y domingo de 17 a 20 hs. Viernes, 21 hs. ANDERFOLKLORE 09.** Contaremos con la presencia de Seba Ibarra y Fer Isella. **Sábado, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Arte al paso presenta su nuevo disco: *Manos de barro*. **Domingo, 19 hs. TANGODROMO.** Milonga con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti. **Miércoles, 20 hs. FESTIVAL DE TÍTERES PARA ADULTOS DE BUENOS AIRES.** "Varieté titiritera". Evento mensual que reúne números de títeres para adultos.
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. Flores. 4612-2412 / 4611-2650.
CONVOCATORIA. Con el propósito de rescatar del olvido imágenes y objetos que hacen a nuestra identidad barrial, el Centro Cultural ha dispuesto inaugurar una sala de exposición permanente de fotografías, objetos, cuadros, juguetes, ropa, revistas, etc. vinculados a nuestro pasado. Quienes posean alguno de estos elementos y deseen participar de la muestra deberán pasar por nuestra Secretaría, Artigas 202, para hacer entrega de los mismos. **Ⓖ GALERÍA. ARPLABA.** Artistas Plásticos de Buenos Aires. Muestra Colectiva. **Viernes, 20.45 hs. CICLO EL CINE NACIONAL: "CÓMPLICES".** Dir.: N. Montalbano. Con: Jorge Marrale, Dora Baret y Oscar Martínez. **Sábado, 19.30 hs. MÚSICA POPULAR. 20.30 hs. SOY MADRE Y AHORA QUÉ HAGO.** Obra teatral unipersonal. Con: Marina Vazquez. Dir. y Puesta: Celina Andaló. **Domingo, 18.30 hs. CLASE DE TANGO. 20 hs. TANGÓDROMO.**
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. Bajo Autopista. Parque Chacabuco. 4923-5876 / 5669.
Ⓖ ESPACIO VISUAL. Inauguración: viernes, 19 hs. ENTRE NUEVOS FOTÓGRAFOS. Todos los días de 10 a 20 hs. Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. Con la presencia de Teodora, liderado por Gloria Anello, y con su primer disco *Puntos*. **Sábado, 15 hs. ABRACADABRA.** Teatro - ATP. Por el grupo Bochinche Teatro. Dir.: Alejandro Borgatello. **17 hs. LABERINTO.** Por el grupo Dimeconquienandas. **19.30 hs. HUMORÍSIMO.** Idea y dir.: Alejandro Borgatello. Espectáculo de varieté. **Domingo, 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Espectáculos ATP. Por el grupo Le-Tuky-Tuky-Lule. Dir. y puesta: Leticia Barbitta. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Espectáculos ATP. Por la compañía Parlanchinas. **19.30 hs. VISITE ARGENTINA.** Espectáculos ATP. Teatro y humor. Dir.: Walter Velásquez.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA



Ciclo de Cine Argentino 2009. Todos los viernes, a las 18.30, en la Legislatura porteña (Salón San Martín, Perú 160) se lleva a cabo este ciclo que reúne películas de los más destacados directores argentinos, desde largometrajes hasta documentales. Así, durante seis meses podrán verse, con entrada libre y gratuita, *El nido vacío* (foto), de Daniel Burman, o *La señal*, de Ricardo Darín y Martín Hodara, entre otras. El ciclo está dividido por aspectos temáticos: en junio se denomina "Entre la comedia y el drama". Ya se proyectó *Buena vida delivery* (2003), de Leonardo Di Cesare. Mañana es el turno de *No sos vos, soy yo* (2004), de Juan Taratuto; el viernes 19, de *Conversaciones con mamá* (2004), de Santiago Carlos Oves, y el viernes 26, de *Esperando la carroza* (1985) de Alejandro Doria. Organizan la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural, la Dirección General de Cultura de la Legislatura, el Museo de Cine "Pablo Ducrós Hicken" y la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina.

Música Sin Límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. *Actividades en su mayoría con entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.*
Hoy. A las 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Directores: Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci. Cantante invitado: Marcelo Tommasi. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. **A las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO.** Conducción Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada: El Tigre y sus Manchas. FM Flores 90.7.
Mañana. A las 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Director: José Luis Cladera. Plazoleta Juvenilia, Florida y Santa Fe (frente a Plaza San Martín). **A las 19 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Directores: Lito Valle y José Luis Cladera. Universidad Tecnológica Nacional (UTN), Medrano 951.
El domingo, a las 21 hs. PROGRAMA MÚSICA SIN LÍMITES. Conducción: Martha Versace y José Luis Mollo. Entrevista al joven Director de Orquesta argentino Ramiro Soto Monllor. Licenciado y profesor Superior en Música, con especialidad en Dirección Orquestal en la Universidad Católica Argentina (UCA), recibido con medalla de honor en ambas carreras y habiendo estado becado por la Facultad como mérito a obtener el promedio más alto en la carrera de Dirección Orquestal. Además, es violinista, pianista y docente. Por Radio de la Ciudad, AM 1110.
El martes, a las 21 hs. JESÚS HIDALGO (foto). Presentará su última grabación: *El día después*. Nacido en Bragado, provincia de Buenos Aires, Hidalgo comenzó su carrera como cantante de tango a inicios de los noventa, apadrinado por el bandoneonista Walter Ríos. Se presentó en numerosos escenarios porteños y fue la voz de importantes orquestas como Sexteto Mayor, Orquesta del Tango de Buenos Aires y el Sexteto de Raúl Garello. En esta oportunidad, Hidalgo presentará su cd *El día después*, con el acompañamiento de Walter Ríos (bandoneón), Abel Rogantini (piano), Juan Pablo Navarro (contrabajo) y Jorge Giuliano (guitarra). *$5.* Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659.



The Met: Live in HD en el Teatro 25 de Mayo. "Orfeo y Euridice". El martes a las 20 hs. se podrá disfrutar nuevamente de la aclamada producción de Mark Morris, con vestuario de Isaac Mizrahi. Se trata de la ópera en un acto con música de Christoph Willibald Gluck y libreto del poeta de la corte de los Habsburgo Ranieri de' Calzabigi, estrenada en 1762. Stephanie Blythe es Orfeo y Danielle de Niese su adorada esposa, quien inspira al héroe a enfrentar el bajomundo para su salvación. En el rol de Amor Heidi Grant Murphy. Dirige James Levine. Gluck, compositor alemán, entró en contacto con el poeta italiano di Calzabigi cuyos libretos coincidían perfectamente con las ideas del compositor sobre el equilibrio que debía existir entre la música y las palabras. La ópera que resultó de esta unión fue *Orfeo y Eurídice*, que sobrepasó en grandeza, calidad dramática y espontaneidad a todas sus anteriores composiciones y se estrenó con gran éxito. Las innovaciones de Gluck dejaron huella en el desarrollo del género operístico, ejerciendo enorme influencia en otros destacados músicos. *Orfeo y Euridice*, piedra fundamental en la reforma del drama musical, fue escrita primero en italiano, luego traducida al francés. Si bien no es una tragedia, su humor y su tono son elegíacos y trágicos. **Localidades desde $40. Saldrá un minibus a las 19 hs. de la puerta del Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1122, hacia el Teatro 25 de Mayo. Costo ida y vuelta: $12 por persona. El minibus regresa al Teatro Coliseo. Se solicita reservar el servicio. La cita es en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. 4342-7997. Informes y reservas: 5811-0504 /4812-4349.**

La muestra colectiva "Desde los muros" reúne las obras producidas por los internos que asisten al Taller La Estampa, que funciona en el Instituto Correccional de Ezeiza, y al Taller de Fotografía Estenopeica, del Servicio Psiquiátrico de Varones del Hospital José T. Borda.



Fotomaníamanual

"Desde el encierro una aprende a archivar las imágenes en su mente. La televisión es la que nos mantiene al día con todas aquellas imágenes que hace un tiempo nuestras retinas no observan. Imágenes tales como la naturaleza, las calles, los animales, el horizonte... Pero lo que no llegamos a poder percibir son todos aquellos detalles pequeños que forman parte de la vida cotidiana en libertad...

...Cuando son varios los años intramuros, las imágenes impresas son como ventanitas de libertad. Si se trata de fotos de seres queridos, una se apega a esas imágenes para soñar y fantasear traspasando las rejas.

Existen supersticiones que dicen que si entran fotos del ser querido a las cárceles, éstas retrasan la salida de la persona. La imposibilidad de fotografiarnos implica que las familias que residen en tierras lejanas no tengan la oportunidad de apreciar el paso del tiempo en nosotras. Frente a todas estas adversidades, en nuestro taller creativo La Estampa hemos adoptado una antigua técnica para fotografiarnos con un vidrio por medio, cerrando un ojo y dibujando lo que vemos en la transparencia, como si calcáramos lo que vemos.

Las sensaciones visuales perdidas en el tiempo de encierro casi no se perciben hasta volverlas a experimentar, y todas esperamos ese gran momento de libertad para recuperarlas. Mientras tanto, aquí exponemos nuestras peculiares 'fotos' para compartirlas con todos ustedes..."

Fragmento del texto colectivo, Taller "La Estampa". Escrito por las internas para presentar la muestra Fotomaníamanual en ArteBA en mayo pasado.

Un puente entre el arte y la libertad



"Desde los muros. Arte e inclusión social" es una muestra colectiva que se plantea como un puente entre el arte y la libertad, como un canal de expresión entre el encierro y los sueños, las vivencias y recuerdos de mujeres y hombres alojados en institutos correccionales de Buenos Aires.

El Taller La Estampa y el Taller de Fotografía Estenopeica funcionan respectivamente en el Instituto Correccional de Mujeres - Unidad Nº 3 de Ezeiza– y en el Servicio Psiquiátrico Central de Varones - Unidad Nº 20 del Hospital Borda, dependientes del Servicio Penitenciario Federal. Ambos programas fueron implementados por la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y por la Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios del Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos de la Nación, a través de la Dirección Nacional de Readaptación Social.

La Estampa nació en 2000, y desde entonces han participado en él más de cien alumnas internas. La obra producida, inicialmente dedicada a la serigrafía, incluye trabajos en papel reciclado, escultura, dibujo y muralismo. La producción actual del taller se vuelca en la realización de obras colectivas. La Estampa ha presentado sus obras en el Centro Cultural Recoleta, en el Centro Cultural Borges, en el Museo Nacional del Grabado, en ArteBA, en Estudio Abierto, en Expotrastiendas, entre otros espacios, y formó parte del envío argentino a la Bienal de La Habana 2003. En "Desde los muros" presenta serigrafías, pinturas de gran formato y la serie de retratos de Fotomaníamanual (ver recuadro), presentada en la última edición de arteBA.

El Taller de Fotografía del Hospital Borda, creado en 2007, está centrado en la producción, el revelado y el copiado de fotogramas y fotografías estenopeicas, una de las primeras técnicas fotográficas que han existido, que emplea como único recurso una caja oscura sin objetivo ni película. La imagen resultante presenta marcados contrastes y gran profundidad de campo, logrando una gran fuerza expresiva. Las obras se han presentado en la Fotogalería del Centro Cultural Ricardo Rojas en 2007. "Desde los muros" presentará una retrospectiva de la obra producida por el Taller.

En la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 1º subsuelo. Martes a domingos de 14 a 20 hs. Hasta el 28 de junio.



Av. San Juan 3255. Boedo. 4931-9667 / 4393.
Ⓖ **MUESTRAS.** El Espacio Cultural Julián Centeya cuenta con una muestra permanente de pinturas del artista plástico Alejandro Gabriel Fernandez. **Sábado, 20 hs. FESTEJOS POR LA SEMANA DEL VECINO.** Se presentará la agrupación tanguera Agua Pesada. **Domingo. 16 hs. ANDANDO.** Espectáculo de títeres. **19 hs. TANGÓDROMO.** Clase de tango y milonga abierta.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. Chacarita. 4552-4229.
Ⓖ **ARTES VISUALES.** Muestra de trabajos realizados por los alumnos del escultor Leo Vinci. **Jueves, 20 hs. CICLO DE MÚSICA. Viernes, 21 hs. DANZA.** *Bailarines toda la vida*, de la fabrica recuperada Grissinópoli. Dir.: artística: Aurelia Chillemi. **Sábado, 19 hs. CANTINA DE AMORES.** Esta historia transcurre en una cantina, con personajes muy particulares que le darán vida a la misma. **22 hs. LA DEUDA.** De Miguel Di Lemme. **Domingo, 16 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Comedia musical infantil. **18 hs. TANGÓDROMO. 19.30 hs. TANGOS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE.**

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262. Paternal. 4585-4960.
Jueves, 20 hs. DÍA DEL VECINO. Se reunirán distintos artistas del barrio de La Paternal y adyacencias, cada uno de ellos, en su especialidad, cantará, actuará o dirá los versos que ha aprendido. **Viernes, 18 hs. CICLO DE REPORTAJES PÚBLICOS "SECRETOS EN REUNIÓN".** Reportaje a Pepe Soriano. Conducción: Roberto Quirno. **Sábado, 18 hs. RESURTANGO. Domingo, 16 hs. CUENTO UN CUENTO.** Comedia musical infantil realizada por el Grupo Ñuque Cuyen.

PROGRAMA BIBLIOTECAS PARA ARMAR
CAPACITACIÓN. Comenzaron los cursos para bibliotecarios. En abril, comenzó el curso de Capacitación para Auxiliares de Bibliotecas Comunitarias. El mismo está destinado a referentes de bibliotecas comunitarias, docentes y adultos interesados. *Contacto: 4331-0706. bibliotecasparaarmar@buenosaires.gob.ar*

PROGRAMA INCLUSIÓN CULTURAL
Av. Paseo Colón 1366, San Telmo.
TALLERES EN EL CAINA. Centro de Asistencia Integral a la Niñez y a la Adolescencia. Con el objetivo de seguir fortaleciendo la relación y la presencia del Programa de Inclusión Cultural en el CAINA promoviendo proyectos culturales integrales, comenzaron los siguientes talleres. **Lunes de 10 a 12 hs. INICIACIÓN AL ARTE CIRCENSE Martes de 10 a 12 hs. RECREACIÓN.** A cargo del Equipo Kaleidoscopio.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
BUÑUEL EN MÉXICO. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL ÁNGEL EXTERMINADOR. México, 1962. Con: Silvia Pinal,

Una vueltita más. En su ambicioso programa de revalorización de las calesitas porteñas, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anuncia múltiples actividades libres y gratuitas previstas para este fin de semana.

MUSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR. Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre amacua y Lautaro (Flores). **Domingo, 11 hs.** Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Viernes, 17 hs.** La calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). **Sábado, 11 hs.** Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). **Domingo, 11 hs.** Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL. Viernes, 17 hs.** Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos". Av. Libertador y Av. Olleros (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). **Domingo, 11 hs.** Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta).

NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Viernes, 17 hs. Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800 entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Plaza 1º de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). **Domingo, 11 hs.** Parque Tres de Febrero. Av. del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo). **CALESICUENTOS PORTEÑOS. Viernes, 17 hs.** Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). **Sábado, 11 hs.** Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **Domingo, 11 hs.** Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores).

JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO. Viernes, 17 hs. Parque Las Heras, La calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). **Sábado, 11 hs.** Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). **Domingo, 11 hs.** Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Viernes, 17 hs.** Plaza Fray Luis Beltrán, La calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). **Sábado, 11 hs.** Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). **Domingo, 11 hs.** Plaza Arenales, La calesita de la familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO. Viernes, 17 hs.** Parque Chacabuco, La calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puan y Curapaligüe (Parque Chacabuco). **Sábado, 11 hs.** Estación Colegiales, La calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). **Domingo, 11 hs.** Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar).



PLASTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Viernes, 17 hs. Parque Centenario, La calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). **Sábado, 11 hs.** Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). **Domingo, 11 hs.** Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro). **DIBUJANDO CUENTOS. Viernes, 17 hs.** Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). **Sábado, 11 hs.** Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). **Domingo, 11 hs.** Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano).

MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Viernes, 17 hs. Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **Sábado, 11 hs.** Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). **Domingo, 11 hs.** Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito).

TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Viernes, 17 hs. Pekas. Av. Gaona 3036 (Flores). **Sábado, 11 hs.** Plaza Martín Fierro. Barcala entre Gral. Urquiza y La Rioja (San Cristóbal). **Domingo, 17 hs.** Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **PAYASOS EN CALESITA. Viernes, 17 hs.** Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). **Sábado, 11 hs.** Galería Beiró. "La calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). **Domingo, 11 hs.** Plaza Roque Sáenz Peña, La calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre).

MAGIA. DONDE ESTÁ LA SORTIJA. Viernes, 17 hs. Complejo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). **Sábado, 11 hs.** Plaza Salaberry, Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). **Domingo, 11 hs.** Plaza Unidad Nacional, A los sueños de los niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano).

DANZA. GIRANDO AL COMPAS. Viernes, 17 hs. Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). **Sábado, 11 hs.** Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). **Domingo, 11 hs.** Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra).

"UN HOMBRE ES UN HOMBRE" EN EL TEATRO DE LA RIBERA

Dulce **pájaro** de **juventud**

Claudio Gallardou dirige esta versión de una obra de juventud del alemán Bertolt Brecht, con que La Banda de la Risa comienza a festejar el domingo en La Boca su primer cuarto de siglo de actividad.

India, 1925. Un humilde changador de origen irlandés, Galy Gay, sale un día a comprar pescado y en su camino se encuentra con tres soldados ingleses que deben encontrar un reemplazante para su cuarto compañero, Jip. Así comienza el proceso de transformación de Galy Gay en Jip, y con él, *Un hombre es un hombre*, obra de juventud de Bertolt Brecht (tenía sólo 27 años cuando la escribió, en 1925) que analiza la ambición de los sistemas por destrozar la identidad, apropiarse de ella y transformarla para su usufructo.

Con este texto, en traducción de Nicolás Costa, La Banda de la Risa subirá este domingo al escenario del Teatro De la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821), festejando 25 años de producción ininterrumpida. Formada en 1985 como resultado de la investigación y el estudio en varios circos que se presentaron en Buenos Aires, el trabajo de La Banda se caracteriza por su incursión en variadas estéticas y géneros populares: el clown, el teatro gauchesco, la comedia del arte y el varieté. Entre sus múltiples espectáculos se destacan *Los Faustos* o *Rajemos que viene Mefisto*, en el Teatro Cervantes y la Sala Casacuberta del Teatro San Martín; *Martín Fierro, La Comedia es Finita, Arlequino, Puck, sueño de una noche de verano* y *El Pelele*.

En esta oportunidad, su director, Claudio Gallardou, incursiona junto a La Banda en la obra de uno de los mayores referentes del teatro del siglo XX. Nacido en 1898, Bertold Brecht conoció muy joven el éxito, gracias a su drama musical *La ópera de tres centavos*, escrita junto al compositor alemán Kurt Weil. Poco después, sus convicciones marxistas y sus preocupaciones formales lo llevaron a desarrollar una nueva teoría de la técnica dramática que rechaza los métodos del teatro realista tradicional en favor de una forma narrativa más libre, que emplea los apartes y las máscaras para evitar la identificación del espectador con los personajes en escena. Su célebre "distanciamiento" procuraba reducir la respuesta emocional del público y, por el contrario, estimular en él la actividad intelectual. Exiliado desde 1933 a causa de su oposición al gobierno de Hitler, regresó a Alemania en 1948, estableciéndose en Berlín Este, donde fundó su propia y célebre compañía teatral: el Berliner Ensemble.

Escrita tres años antes que *La ópera de tres centavos*, *Un hombre es un hombre* permite conocer una faceta distinta del célebre autor, en la que aún pueden advertirse latentes las preocupaciones que habrían de signar su obra y su vida. El espectáculo de La Banda de la Risa se estrena este domingo, a las 12.30 horas, con un elenco integrado por Claudio Gallardou, Cristina Fridman, César Bordón, Gustavo "Cacha" Ferreira y Mariano Engel. La producción es de Cristina Fridman, la asistencia artística de Rubén López, el diseño y la realización de máscaras son de Renata Schussheim y Claudio Gallardou, los arreglos musicales de Federico Mizrahi, la iluminación de Jorge Merzari, el vestuario de Renata Schussheim y la escenografía de Marcelo Valiente.



Las funciones se realizarán de jueves a sábados a las 20, y los domingos a las 12.30 horas. Platea, $35. Pullman, $25. Jueves: día popular, $20.

Celebrando el día de todos. En conmemoración del Día del Vecino, que se celebra hoy, el Gobierno de la Ciudad, a través de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura, ofrece una programación, que incluye actividades del Circuito de Espacios Culturales: teatro, conciertos, muestras plásticas, espectáculos infantiles, talleres y milongas.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOS AYRES. Av. Asamblea 1200.
MÚSICA: **Mañana, 21 hs. HTEODORA.** Ciclo de fusión. **INFANTILES: Sábado. 15 hs. ABRACADABRA.** Por Bochinche. **TEATRO: 17 hs. LABERINTO.** Por Dimeconquienandas. **Domingo. 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Por Le-Tuky-Tuky-Lule. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Por Parlanchinas. **19.30 hs. VISITE ARGENTINA. PARA JÓVENES Y ADULTOS: Sábado, 19.30 hs. HUMORÍSIMO.** *Espectáculos a la gorra; para los de sala, las entradas se entregan una hora antes de cada función.*

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL. Olleros 3640.
DANZA: Sábado. 19 hs. CANTINA DE AMORES. 21 hs. BAILARINES TODA LA VIDA. Bailarines profesionales, estudiantes, y vecinos. **TEATRO: Sábado, 22 hs. LA DEUDA. INFANTILES: Domingo. 16 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN. TANGO: 18 hs. CLASES ABIERTAS Y GRATUITAS. 19.30 hs. MILONGA.**

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS. Av. Directorio y Lacarra.
CINE: Hoy, mañana y el sábado. 17 hs. EL RENACER DE LA CARNE, INSEPARABLES, MS. BUTTERFLY Y LA CULPA LA TIENE FIDEL. DANZA: Sábado. 16 hs. DANZAS CIRCULARES DEL MUNDO. INFANTILES: 15 hs. Sábado. FLOR DE CHOCOLATE. Por Los Salvatierra. **Domingo. LOS EXPLORADORES.** Por Vuelos. **LETRAS: Sábado, 16 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO CRÓNICAS URBANAS. MÚSICA: Domingo, 16 hs. ESCUADRÓN Q. TEATRO: Sábado, 18 hs. CASI MOSQUETEROS.** Por Grupo Okotrumbo.

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750.
CINE: Hoy, 20 hs. EL VAMPIRO. CIRCO: Hoy, 17 hs. Sábado, 10 hs. TALLER DE CIRCO. Mañana, 21 hs. Domingo, 16 hs. ESPECTÁCULOS. Sábado y domingo, 18 hs. DÚO ELECTRÓGENO. TALLER DE SOMBRAS: Hoy, 19 hs. MUESTRAS. *Hasta el 23-6.* **EL CINCUENTENARIO: FOTOGRAFÍAS.**

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT. Artigas 202.
TEATRO: Sábado, 20.30 hs. SOY MADRE Y AHORA QUE HAGO. MUESTRAS: Del 8 al 30. DIVERSOS ARTISTAS PLÁSTICOS. TANGO: Domingo, 18.30 hs. CLASES. Desde las 20 hs. BAILE ABIERTO.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. Defensa 535.
MUESTRAS: PINTURAS. MÚSICA: Mañana, 21 hs. SEBA IBARRA Y FER ISELLA. Sábado, 21 hs. CICLO CON DIVERSOS GRUPOS. TANGO: Domingo, 19 hs. MILONGA ABIERTA.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO. Artigas 2262.
ENCUENTROS: Hoy, 20 hs. CON ARTISTAS DEL BARRIO. Mañana, 18 hs. INVITADO ESPECIAL PEPE SORIANO. TANGO: Sábado, 18 hs. CLASE PARA PRINCIPIANTES, INTERMEDIOS Y AVANZADOS. INFANTILES: Domingo, 16 hs. CUENTO UN CUENTO. Por el Grupo Ñuque Cuyen.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA. Av. San Juan 3255.
TEATRO: Sábado, 17.30 hs. GRUPO BOEDO ANTIGUO. TANGO: Sábado, 20 hs. AGRUPACIÓN AGUA PESADA. Domingo, 19 hs. CLASE DE TANGO Y MILONGA ABIERTA. INFANTILES: Domingo, 16 hs. TÍTERES. Con Compañía Andando.

PARQUE LOS ANDES. Chacarita.
ESPECTÁCULO: Sábado. GRAN KERMESSE Y JUEGOS CON CIERRE A CARGO DEL QUINTETO REAL..

Jaqueline Andere y Jose Baviera. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. SIMÓN DEL DESIERTO.** México, 1965. Con: Claudio Brook y Silvia Pinal. **BUÑUEL EN FRANCIA X 4. Sábado. 14.30 y 19.30 hs. DIARIO DE UNA CAMARERA.** Francia / Italia, 1964. Con: Jeanne Moreau, Michel Piccoli y Georges Géret. **17 y 22 hs. BELLE DE JOUR.** Francia, 1967. Con: Catherine Deneuve, Michel Piccoli y Francisco Rabal. **Domingo. 14.30 y 19.30 hs. EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA.** Francia / España / Italia, 1972. Con: Fernando Rey, Paul Frankeur y Delphine Seyrig. **17 y 22 hs. ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO.** Francia / España, 1977. Con: Fernando Rey, Ángela Molina y Carole Bouquet. **ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE DANÉS. Martes, 14.30, 18 y 21 hs. FLAME Y CITRON.** 2008. Dir.: Ole Christian Madsen. Con: Thure Lindhardt, Mads Mikkelsen y Stine Stengade. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. TERRIBLEMENTE FELIZ.** 2008. Dir.: Henrik Ruben Genz. Con: Jakob Cedergren, Kim Bosnia y Lars Brygmann. *$8 Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 horas.*

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Avenida Corrientes 1659.
Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19 hs. TITULARES (LA VOZ DEL PUEBLO). De: Bernardo Carey. Dir.: José María Paolantonio. Con: Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi y elenco. *Platea $35. Platea alta $25. Tertulia $15. Miércoles, día popular: platea y platea alta $20; Tertulia $10.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.
Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. EL REÑIDERO. De Sergio De Cecco. Dir.: Eva Halac. Con: Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros y elenco. *Platea: $35. Platea alta y palcos $25. Jueves, día popular, entrada gral: $20.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715.
Sábado y domingo, 16 hs. MOC Y POC. Basada en el libro de Luis Pescetti. Adaptación: Román Lamas y Lorena Barutta. Dir.: Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada gral.: $15.*

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. Sala Casacuberta. **Miércoles a domingo, 20 hs. LA SOMBRA DE FEDERICO.** De: Eduardo Rovner y César Oliva. Dir.: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Con: Fabián Vena, Graciela Dufau, Luis Campos, Aldo Barbero,José y elenco.Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín: Victoriano Alonso, Ariadna Bufano y Mirna Cabrera. Musicalización: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Realización de títeres: Marta Raggi e Ivo Siffredi, Vestuario, diseño de títeres y objetos: Maydée Arigós. Escenografía e iluminación: Héctor Calmet. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.* Sala Martín Coronado. **Miércoles a domingos a las 20.30 hs. MARAT-SADE.** De Peter Weiss, versión: Villanueva Cosse y Nicolás Costa. Letra de canciones de Villanueva Cosse y música de Carmen Baliero. Elenco: Luis Longhi, Lorenzo Quinteros, Malena Solda y elenco. La asistencia artística es de Mina Batistta, el entrenamiento corporal y escénico de Diego Starosta, el entrenamiento vocal de Carmen Baliero, la iluminación de Tito Egurza y Miguel Morales, el vestuario de Daniela Taiana y la escenografía de Tito Egurza. *Platea: $35. Pullman: $25.- Miércoles, día popular, entrada general: $20. Habrá asimismo a la venta 24 localidades en el escenario (sin numerar) a $20.* Sala Cunill Cabanellas.



Se acercan las elecciones y muchos ciudadanos –algunos un poco despistados– nos han hecho llegar sus inquietudes y preguntas. Como ésta es una columna de servicio, vayan aquí las respuestas.

Para "Enamorada" de Villa Soldati
No querida, adentro del sobre se coloca únicamente la boleta del candidato. Usted no puede poner su foto y sus datos para el otro sepa que usted lo votó.

Para "Temeroso" de Villa Crespo
Tranqui mi amigo, no tenga miedo; entre confiado, en el cuarto oscuro hay luz. Eso sí, vaya precavido porque hay boletas de candidatos que meten más miedo que Frankenstein y Drácula juntos.

Para "Preocupada" de Palermo
Cuando entre al cuarto oscuro, el documento lo tiene que dejar en la mesa. No se preocupe, nadie va a mostrar su foto, ni se va a poner a gritar en qué año nació. Salvo que la presidente de mesa sea una de esas vecinas chismosas.

Para "Starlette" de Las Cañitas
Sabemos que usted se hizo famosa como Luli Sandor, pero que su verdadero nombre es Teodolina Spichafoucco. Por ley está prohibido usar corrector en el DNI y colocar encima su nombre artístico. Lo que sí puede hacer es concurrir al comicio con anteojos oscuros, sombrero y bufanda.

Para "Precavido" de Villa Lugano
Efectivamente, usted puede llevar la boleta desde su casa. Eso sí, debe tener cuidado de no llevar alguna boleta vencida, como Campora-Solano Lima o Illia-Perette.

Para "Indeciso" de Balvanera
Tiene usted razón, en Capital Federal se encontrará en el cuarto oscuro con 26 boletas distintas. Si, por su condición de indeciso, tiene dudas y se pone a leerlas allí, lo más probable es que los de la cola entren y lo tiren por la ventana. De última, lleve una moneda, y donde cae, métale con ese.

Para "Preocupada" de Villa Devoto.
No querida, los muertos no votan, ni aunque hayan fallecido esa misma mañana.

Para "Apurada" de Montserrat
Mire mi amiga, por más que en su mesa haya un gentío y usted tenga muchas cosas que hacer, no puede dejarle el documento y la boleta a otro de la cola para que vote por usted. El voto aún sigue siendo algo personal.

Para "Don Pancho" de Devoto
Efectivamente, el voto cantado debe anularse; pero "voto cantado" no es solamente decir por quién va a votar. Si lleva una pancarta con la foto del candidato, aunque se quede calladito la boca, igual se considera cantado.

Para "Primerizo" de Floresta
Entiendo que esté emocionado. Poner el sobre en la ranura por primera vez será una bisagra en su vida. Eso sí, tranqui… despacio… no se apure… disfrute del momento… y sobre todo, no haga estropicios.

Para "Moderna" de Palermo
No muchacha, por el hecho de votar usted no participa de ningún sorteo. Creo que la televisión le está vaciando el cerebro. Le informo que aún no existe un programa de puntos acumulativos para votantes frecuentes. Pero si algunos políticos ya están ofreciendo plata para conseguir fiscales, no dude que dentro de algunos años vamos a tener novedades.

Hasta aquí nuestras respuestas. Si alguien tiene alguna duda, no dude en escribirnos. Estamos para servir a la democracia.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

FLORES

REP

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Cementerio de Flores

Cementerio de Personas

ENET Nº6, el Fernando Fader para Mujeres. Para varones se llamaría Fernando Mader

Hospital Piñero. Una sutileza cerca del Cementerio

El Fénix resurgió de las llamas de Tarot

Tarot

La continuación de Nazca es Muera

Telo

Curioso efecto de la Av. Rivadavia: le cambia el nombre a todas las calles. El señor Horacio cruzó la avenida y ahora se llama Belisario Fructuoso

Angel Gris. No se viste en Benetton

Café La Humedad, lo que mata es el café

ex Bamboche dancing ¿trabajabas o estudiabas?

86 Diferencial

86 sin diferencial

Basílica de S. J. de F. 8 amb. tel. b. c.

Batista

Estación de Flores. Joven que espera el rápido a Bruselas

Las minas de Flores, las más lindas de la ciudad. Chicas para casarse. Con todas.

¡En este barrio aún no hay shopping!

Silvio Astier

RIVADAVIA

Mendigos

Aflojale que Corea

Fieles e infieles

Mini Banco Ambrosiano

Prolongación Línea A

Plaza Pueyrredón (la horrible) Los herederos de Pueyrredón insisten en que se le llame Plaza Flores.

FLORES, Barrio Coreano. Imposible comprar una casa aquí, ya sea por los precios o porque no se entienden los carteles

La avenida más larga del Tercer Mundo

A

Centro Comercial

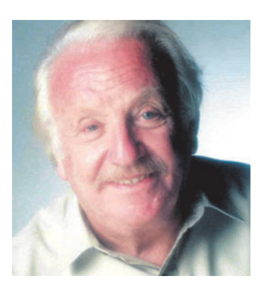
Un ladrón

¡Un comprador!

Hombre Sensible

Quilmes robadas de los jardines de Flores.

Secretos en reunión. Los viernes, a las 18, hasta el 26 de junio, importantes figuras de la escena porteña, premiadas por la Ciudad, participan de un íntimo reportaje público. Por los encuentros del ciclo "Secretos en Reunión", que modera el Roberto Quirno, ya pasaron ya figuras de la talla de China Zorrilla, Haydée Padilla y Perla Santalla. A continuación, las figuras por venir:



Viernes 12 de junio, 18 hs. PEPE SORIANO (foto). Ganador del Trinidad Guevara 2005 al mejor actor protagónico. **Viernes 19 de junio, 18 hs. DORA BARET.** Ganadora del Trinidad Guevara 1987 a la mejor actriz protagónica. **Viernes 26 de junio, 18 hs. DUILIO MARZIO.** Ganador del Trinidad Guevara 1998 al mejor actor protagónico.

En el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262), del barrio de La Paternal. La entrada es libre y gratuita.

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos en los bares de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño.

Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.

Jueves, 20.30 hs. TRÍO INDIGO. Jazz. Presenta su primer trabajo discográfico, compuesto por composiciones originales que transitan un amplio espectro rítmico y melódico, desplegándose entre estilos latín, swing, bolero, secon line, y otras formas del jazz contemporáneo. **Bar Británico. Brasil 399.**

Viernes, 23 hs. FIGUEROA. Jazz. Este grupo fue gestado en el 2007, cuando sus integrantes sintieron la necesidad de hacer algo íntimo y auténtico, con improvisaciones más buscadas y arreglos más audaces. La sonoridad del trío no es muy convencional. El hecho de que la melodía y la armonía estén tocadas por el vibráfono hace que se generen espacios que aprovechan el contrabajo y la batería. Sus integrantes son Bruno Lo Bianco (vibráfono), Rodrigo Loos (contrabajo) y Federico Renati (batería). **Bar Barbaro. Tres Sargentos 415.**

TANGO EN BARES Y CAFÉS DE DOS ORILLAS-LA MUFA TANGO. En el marco de la integración tanguera entre Buenos Aires y Montevideo, impulsada por el Ministerio de Cultura y que tiene como punto culminante la postulación del Tango para integrar la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad elaborada por la UNESCO, comenzó a desarrollarse ciclo en bares notables de ambas ciudades. El próximo encuentro se realiza hoy a las 19 hs. en 36 Billares, Av. de Mayo 1265/71. Actuará La Mufa Tango. Pertenecientes a una nueva generación de músicos, sus integrantes logran un equilibrio estético entre la tradición y la vanguardia. De la mano de los mayores referentes del tango instrumental (Gobbi, Pugliese, Troilo, Plaza, De Caro y Piazzolla),La Mufa transita por la historia del tango y sus estilos, aportando un enfoque audaz y renovador. Son sus integrantes Martín Pugin, bandoneonista y arreglador; Alejandro Migues, pianista; Lucía Gatti, violonchelista; Vivianne Graf, violinista, y Jorge Eduardo Pi, en contrabajo.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.